

Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu muzyka w Szkole Podstawowej

1. Bieżące ocenianie obejmuje:

- śpiew, muzykowanie na instrumentach szkolnych, tworzenie muzyki, słuchanie muzyki, twórczość muzyczno-ruchowa, wiadomości o muzyce
- krótkie formy pisemne (kartkówki) czas pracy 10-15 minut
- wypowiedzi ustne sprawdzające wiadomości o muzyce i znajomość literatury muzycznej
- prace domowe
- samodzielne prace dodatkowe(nie więcej niż 3 w semestrze)
- systematyczność i estetyka zeszytu nutowego
- udział ucznia w zajęciach pozalekcyjnych (np: chór)
- solowy i zespołowy udział w przedsięwzięciach artystycznych w szkole i poza nią (konkursy, przeglądy)
- aktywność ucznia na lekcjach,

2. Odpowiedzi ustne obejmują sprawdzenie piosenek, grę na instrumentach, tworzenie muzyki, twórczości muzyczno-ruchowej i działu materiału aktualnie omawianego.

3. Krótkie formy pisemne obejmujące materiał nauczania kilku ostatnich lekcji. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może napisać pracy z całą klasą, to powinien to uczynić w terminie uzgodnionym przez nauczyciela. Nauczycielowi przysługuje czas 2 tygodni na sprawdzenie prac pisemnych.

3. W ciągu semestru uczeń powinien zdobyć przynajmniej 3 oceny (w miarę możliwości z różnych form oceniania)

4. Oceny śródroczne i roczne ustala nauczyciel przedmiotu biorąc pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe, ze szczególnym uwzględnieniem ocen ze śpiewu, gry na instrumencie, tworzenia muzyki, a w przypadku oceny rocznej również oceny śródrocznej.

5. W ocenie prac pisemnych ustala się procentowy wskaźnik przeliczenia punktacji pracy na daną ocenę:

poniżej 30%-ocena niedostateczna

31%-50%-ocena dopuszczająca

51%-70%-ocena dostateczna

71%-85%-ocena dobra

86%-100%-ocena bardzo dobra

6. Każdy uczeń zobowiązany jest do estetycznego prowadzenia zeszytu nutowego, przedmiotowego, w którym zamieszcza notatki z lekcji i zadania domowe.

7. Jeżeli uczeń bierze czynny udział w konkursach, akademiach, może uzyskać ocenę celującą z przedmiotu.

8. Jeżeli uczeń uczęszcza na zajęcia pozalekcyjne: kółko muzyczne, chór, zespół może uzyskać ocenę celującą z przedmiotu.

9. Za niemożność sprawdzenia wiedzy i umiejętności nabytych na lekcjach muzyki uczeń otrzymuje znak

"-". Otrzymanie trzech znaków "-" jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać piosenki i pieśni objęte programem nauczania;
- umie zagrać z nut melodie na instrumentach szkolnych;
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne;
- rozpoznaje i nazywa style muzyczne;
- rozpoznaje utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej oraz podaje nazwiska ich twórców;
- rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach;
- aktywnie uczestniczy w szkolnym życiu muzycznym-konkursach, festiwalach, chórze szkolnym, zespole muzycznym, kółku muzycznym;
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bezbłędnie zaśpiewać piosenki i pieśni objęte programem nauczania;
- umie grać z nut melodie na wybranym instrumencie szkolnym;
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty do znanych melodii;
- rozpoznaje utwory muzyczne z literatury obowiązkowej;
- rozpoznaje formy muzyczne i brzmienie instrumentów;
- rozpoznaje polskie utwory ludowe;

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poznane piosenki i pieśni poprawnie pod względem muzycznym;
- potrafi zagrać z nut na instrumentach szkolnych proste akompaniamenty lub fragmenty melodii na wybranym instrumencie;
- zna najwybitniejsze postacie z historii muzyki i wymienia przykłady ich dzieł;
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polski folklor

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka piosenek i pieśni;
- potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych akompaniament rytmiczny do piosenki;
- opanował podstawowe wiadomości z muzyki;
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów;
- rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych;

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi w grupie zaśpiewać poznaną na lekcji piosenkę lub pieśń;
- potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne;
- zna najwybitniejszych polskich kompozytorów.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną;
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- jest nieprzygotowany do lekcji;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń;
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny;

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.